

REPERTOAR

Soprano:

Bellini V.:	I CAPULETI E I MONTECCHI I PURITANI LA SONNAMBULA	“Eccomi in lieta vesta... O quante volte” “Qui la voce sua soave... Vien, diletto” “Son vergin vezzosa” “Ah, non credea mirarti” “Come per me sereno” “Tutto é gioia” “Casta diva”
Beethoven L.:	NORMA FIDELIO	“O wär ich schon mit dir vereint” “Abscheulicher! Wo eilst du hin?”
Bizet G.:	CARMEN PECHEURS DE PERELS	“Je dis que rien ne m’épouvante” “Comme autrefois dans la nuit sombre”
Boito A.:	MEFISTOFELE	“L’altra notte in fondo al mare”
Catalani A.:	LA WALLY	” Ebben? Ne andrò lontana”
Cilèa F.:	ADRIANA LECOUVREUR	“Io son l’umile ancella” “Poveri fiori”
Delibes:	LAKMÉ	“Bell Song”
Donizetti G.:	ANNA BOLENA DON PASQUALE FIGLIA DEL REGGIMENTO ELISIR D’AMORE LINDA DI CHARMOUNIX LUCIA DI LAMMERMOOR	“Piangete voi? .. Al dolce guidami” “Quel guardo il cavaliere” “Ciascun lo dice” “Il faut partir” “Della crudel Isotta” “Prendi, per me sei libero” “Ah tarai troppo ... O luce” “Regnava nel silenzio” “Ardon gl’incensi .. Spargi”
Dvořák A.:	JAKOBÍN RUSALKA ARMIDA	“Ach bože božinku” “Měsíčku na nebi hlubokém” “Ó, marno to je!” “Za štíhlou gazelou”
Fibich:	ŠÁRKA	“Vše ticho kolem”
Giordanu U.:	ANDREA CHÉNIER	“La mamma morta”
Gounod Ch.:	FAUST ROMEO ET JULIETTE	“Ah, je ris de me voir” “Je veux vivre dans le rêve”
G. Händel:	JULIO CESARE	„Piangero la sorte mia”
Janáček L.:	JEJÍ PASTORKYŇA KÁŤA KABANOVÁ	Modlitba (ev. arioso) “Proč se tak chovají?”
Leoncavallo R.:	I PAGGLIACCI	“Qual fiamma avea nel guardo ...”
Offenbach J.:	LES COMTES D’HOFFMANN	“Les oiseaux dans la charmille”
Mascagni P.:	CAVALLERIA RUSTICANA	”Voi lo sapete, o mamma”
Massenet J.:	MANON	“Adieu, notre petite table” “Je suis encor tout étourdie”

Mayerbeer:	HUGUENOTS	“N’est ce ply ma main”
Mozart W. A.:	COSI FAN TUTTE	“Obeissons quand leur voix appelle”
	DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL	“Parmi les pleurs”
	LE NOZZE DI FIGARO	„arie Fiordiligi“
	DIE ZAUBERFLÖTE	“Ach ich liebe”
	DON GIOVANNI	“Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln”
		“E Susanna non vien!...Dove sono i bei”
		“Giunse alfin il momento...Deh vieni,”
		“Pogri amor”
		“O zitt’re nicht... Zum Leiden bin ich”
		“Der Hölle Rache kocht in meine”
		“Ach, ich fühl’s,”
		“Batti, batti, o bel Masetto”
		“Troppo mi... Non mi dir“
		“In quali eccessi, o Numi... Mi tradi”
		“Crudele! Ah no, mio bene! ... Non mi”
Ponchielli:	LA GIOCONDA	“Suicidio”
Puccini G.:	MADAMA BUTTERFLY	“Un bel dì vedremo”
		“Tu! Tu! Piccolo Iddio”
		“Che tua madre”
	MANON LESCAUT	“Sola perduta abbandonata”
	LA BOHÈME	“Si, mi chiamano Mimi”
		“Quando m’en vo“
		“Donde lieta usci”
	LA RONDINE	“Chi il bel sogno di Doretta“
	TOSCA	”Vissi d’arte”
	TURANDOT	“Signore ascolta”
		“Tanto amore segreto”
		“ Tu che di gel sei cinta”
		“Oh mio babbino caro”
Rossini G.:	GIANNI SCHICCHI	“Una voce poco fa” (in F)
	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	“Bell raggio lusinghier”
	SEMIRAMIDE	“Hlásej, ptáčku, dobrý den“
Smetana B.	HUBIČKA (THE KISS)	“Ten lásky sen“
	PRODANÁ NEVĚSTA (Bartered bride)	“Samostatně vládnú já“
	DVĚ VDOVY	“Jak je mi?“
	DALIBOR	“Když slyším jen“
	TAJEMSTVÍ (THE SECRET)	“Spiel‘ ich die Unschuld vom Lande”
Strauß J.:	DIE FLEDERMAUS	“Ich lade gern mir Gäste ein”
		“Klänge der Heimat”
		“Mein Herr Marquis”
Strauss R.:	ARIADNE AUF NAXOS	“Großmächtige Prinzessin”
		“Ein Schönes war... Es gibt ein Reich”
Thomas A.:	MIGNON	“Je suis Titania“
Tschaikowski P. I.:	PIQUE DAME	“aria of Lisa“
Verdi G.:	RIGOLETO	“Caro nome”

	LA TRAVIATA	“È strano, è strano”
	UNBALLO IN MASCHERA	“Addio del passato”
		“Saper vorreste”
		“Ecco l’orrido campo”
	AIDA	“Volta la terra a fronte alle stelle”
		“Ritorna vincitor”
	DON CARLO	“O patria mia”
	ERNANI	“Tu, che le vanità”
	LA FORZA DEL DESTINO	“Surta è la notte... Ernani, Ernani”
	LUISA MILLER	”Pace, pace, mio dio”
	MACBETH	“Non temer più nobil spirito”
Verdi G.:	OTELLO	“Nel dì della vittoria .. vieni t’affrettati”
	IL TROVATORE	”Mia madre aveva ... Ave Maria!”
		“Tacea la notte”
		“D’amor sull’ali rosee”
Wagner R.:	DER FLIEGENDE HOLLÄNDER	“Johohoe! Johohohoe!”
		“Traft ihr das Schiff“
	TANNHÄUSER	“Allmächt‘ge Jungfrau“

Mezzosopran/Alt:

Bizet G.:	CARMEN	“Seguidilla (“Près des ramparts”)
		“En vain pour éviter”
		“Habanera (L’amour...)”
		“Les tringles des sistres tintaient”
Cilea F.:	ADRIANA LECOUVREUR	“Acerba volutta”
Donizetti G.:	LA FAVORITA	“O mio Fernando”
	ANNA BOLENA	“Deh! Non voler costringere”
	LUCREZIA BORGIA	“Il segreto per esser felici”
Dvořák A.:	RUSALKA	“Čury mury fuk”
		„Aj, Aj“
Gluck Ch. W.:	ORFEO ED EURIDICE	“Che farò senza Euridice”
Giordano U.:	ANDREA CHÉNIER	“Son la vecchia Madelon”
Gounod Ch.:	FAUST	“Faites-lui mes âveux”
	ROMÉO ET JULIETTE	“Que fais-tu, blanche tourterelle?“
	SAPHO	“Où suis-je ? - O ma lyre immortelle“
Händel G.F.:	GIULIO CESARE	“Svegliatevi nel core“ (Sesto)
Händel G.F.:	ALCINA	“Verdi prati, selve amene“ (Ruggiero)
Janáček L.:	JEJÍ PASTORKYŇA	“Aj i on byl zlatohřivý“
Massenet J.:	WERTHER	“Va! laisse couler mes larmes”
Mayerbeer:	HUGUENOTS	“Non, non, non, vous n’avez jamais”
Mozart W. A.:	LA CLEMENZA DI TITO	“Parto, parto”
		“Deh per questo“
	LE NOZZE DI FIGARO	“Voi che sapete“

	COSI FAN TUTTE	“Non so piú, cosa son“
	IDOMENEO	“Ah, scostati ! - Smanie implacabili“
Mussorgsky:	BORIS GODUNOV	“Non ho colpa“ (Idamante)
Ponchielli A.:	LA GIOCONDA	“Skuchno Marinie“ (Marina)
		“Voce di donna“
		“Stella del marinar“
Rossini G.:	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	“Una voce poco fa“ (in E)
	LA CENERENTOLA	“Nacqui all’affanno, al pianto“
	L’ITALINA IN ALGERI	“Cruda sorte“
Saint-Saëns C.:	SAMSON ET DALILA	“Mon couer, s’ouvre á ta voix“
		“Amour, viens aider ma faiblesse!“
		“Printemps qui commence“
Smetana B.:	TAJEMSTVÍ (THE SECRET)	“Tak plane láska pravá“
Strauß J.:	DIE FLEDERMAUS	“Ich lade gern mir Gäste ein“
	ARIADNE AUF NAXOS	“Sein wir wieder gut... Musik ist eine“
Tschaikowski P. I.:	EUGEN ONEGIN	“Ja nye sposobna k grusti tomnoy“ (Я не способна к грусти томной)
	PANNA ORLEÁNSKÁ(Jeanne d’Arc)	“Adieu Forets“
	PIQUE DAME	“Podrugi milyye“
Thomas.:	MIGNON	“Connais tu la pays?“
		“Me voici dans son boudoir“
Verdi G.:	DON CARLO	“Nel giardino del bello“
	UN BALLO IN MASCHERA	“O don fatale“
		“Re del’abisso“
		“É lui! Ne palpiti“
Verdi G.:	IL TROVATORE	“Stride la vampa“
		“Condotta ell’era in ceppi“
Wagner:	GÖTTRDÄMMERUNG	“Höre mit sinn“
	LOHENGRIN	“Entweihe Götter“
	DAS RHEINGOLD	“Weiche, Wotan! Weiche!“
	RIENZI	“Gerechter Gott“
	TRISTAN UND ISOLDE	“Einsam wachend in der Nacht“
	DIE WALKÜRE	“Wo in Bergen du dich birgst“

Tenor:

Händel G. F.:	SERSE	“Ombra mai fu“
Bellini V.:	I PURITANI	“Ah te o cara“
Beethoven L.:	FIDELIO	“Gott welch Dunkel... In des Lebens“
Bizet B.:	CARMEN	“La fleur que tu m’avais jetée“
Cilea F.:	L’ARLESIANA	“È la solita storia del pastore“
Donizetti G.:	L’ELISIR D’AMORE	“Una furtiva lagrima“
	DON PASQUALE	“Povero Ernesto“
	LA FILLE DU RÉGIMENT	“Ah mes amis!“
	LUCIA DI LAMMERMOOR	“Tombe degl’avi miei... Fra poco a me“
Dvořák A.:	RUSALKA	“Vidino divná přesladvá“

Giordano U.:	ANDREA CHENIER	“Colpito qui m’avete“ “Come un bel dì di maggio” “Amor ti vieta“
	FEDORA	
Gounod Ch.:	FAUST	“Salut! Demeure chaste et pure”
Leoncavallo R.:	I PAGLIACCI	“Vesti la giubba”
Mascagni P.:	CAVALLERIA RUSTICANA	“Via il vino spumeggiante” “Mamma, quel vino era ...”
Massenet J.:	MANON	“Ah! Fuyez, douce image”
	WERTHER	”Pourquoi me réveiller”
Mozart W. A.:	DON GIOVANNI	“Dalla sua pace” “Il mio tesoro”
	DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL	”Wenn der Freude Tränen fließen” “Ich baue ganz auf deine Stärke” “Dies Bildnis ist bezaubernd schön”
	DIE ZAUBERFLÖTE	”Cielo e mar!”
Ponchielli A.:	LA GIOCONDA	“Che gelida manina”
Puccini G.:	LA BOHÈME	“Chella mi creda“
	LA FANCULLA DEL WEST	“Donna non vidi mai”
	MANON LESCAUT	“Tra voi, belle, brune bionde” “Recondita armonia” “E lucevan le stelle”
	TOSCA	“Nessun dorma”
	TURANDOT	“Non piangere Liu”
	MADAMA BUTTERFLY	“Addio fiorito asil“
Rossini G.:	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	“Ecco ridente in cielo” “Cessa di piu .. Ah il ...” “Si ritrovarla io giuro, ..”
	LA CENERENTOLA	
Smetana B.:	DALIBOR	“Zapírat nechci, nejsem zvyklý lháti“
	PRODANÁ NEVĚSTA (Bartered bride)	“Jako matka požehnáním“ “Ma – ma – má matička“
Tschaikowski P. I.:	EUGEN ONEGIN	“Kuda, kuda vi udalilis” (Куда, куда вы удалились)
	PIQUE DAME	“Ja imeni jejo ne znayu“
Verdi G.:	AIDA	“Celeste Aida“
	ERNANI	“Mercé diletta amici,... Come rugiarda”
	LUISA MILLER	“Oh! fede negar ...quando le sere”
	OTELLO	“Niun mi tema“
	RIGOLETTO	“Ella mi fu rapita” “La donna è mobile”
	LA TRAVIATA	”Lungi da lei... De miei bollenti spiriti”
	IL TROVATORE	“Ah, sì ben mio... Di quella pira”
	UN BALLO IN MASCHERA	“Di tu sei fedele”
Wagner R.:	DER FLIEGENDE HOLLÄNDER	“Mit Gewitter und Sturm aus fernem”
	LOHENGRIN	“In fernem Land”

Bariton:

Bellini V.:	I PURITANI	“Ah per sempre io ti perdei”
Beethoven L.:	FIDELIO	“Ha welch ein Augenblick”
Bizet G.:	CARMEN	“Votre toast, je...” ”Come Paride vezzoso”
Donizetti G.:	L’ELISIR D’AMORE	“Bella siccome un angelo”
	DON PASQUALE	“Vieni, LeonoraAh! mia Leonora”
	LA FAVORITA	“Kdo jest, jenž slovy vypoví“
Dvořák A.:	ŠELMA SEDLÁK	“Nemico della patria”
Giordano U.:	ANDREA CHÉNIER	“Avant de quitter ces lieux”
Gounod Ch.:	FAUST	“Si puo, si puo ? ...“
Leoncavallo R.:	I PAGLIACCI	“Hai gia vinta la causa...Vedrò mentr’io”
Mozart W. A.:	LE NOZZE DI FIGARO	“Non piu andrai“”
	DIE ZAUBERFLÖTE	“Der Vogelfänger bin ich ja”
	DON GIOVANNI	“Ein Mädchen oder Weibchen”
Rossini G.:	LA CENERENTOLA	“Fin ch’han dal vino“
	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	“Come un ape ne’ giorni d’Aprile”.”
Smetana B.:	DALIBOR	“Largo al factotum”
	TAJEMSTVÍ (THE SECRET)	“Již víte, jak to krásné království“
StraussR.:	ARIADNE AUF NAXOS	“Jsem žebrák“
Tschaikowski P.I.:	EUGEN ONEGIN	“Lieben, Hassen, Hoffen, Zagen”
	PIQUE DAME	“Uzhel ta samaja Tatiana” (Ужель та самая Татьяна)
Verdi G.:	ATTILA	“Vy mne pisali...“
	DON CARLO	“Ja vas Ljubju“
	ERNANI	“Tregua è cogli unni ... dagli mortali”
	FALSTAFF	“Per me giunto è il di supremo... ,, „Io morirò”
	RIGOLETTO	“Gran Dio! Costor sui sepolcrali marmi”
	LA TRAVIATA	“È sogno o realtà ?”
	IL TROVATORE	“Pari siamo”
	MACBETH	“Cortigiani, vil razza ...”
	OTELLO	“Di Provenza il mar”
	UN BALLO IN MASCHERA	“Il balen del suo sorriso”
Wagner R.:	DER FLIEGENDE HOLLÄNDER	“Pietà, rispetto, amore...”
	TANNHÄUSER	“Credo in un dio!”
		“Alzati... Eri tu...”
		“Die Frist ist um”
		“O du mein holder Abendstern”

Bass:

Bellini V.:	I PURITANI	“Cinta di fiori”
Beethoven L.:	FIDELIO	“Hat man nicht auch Gold beineben”
Dvořák A.:	RUSALKA	“Ubohá rusalko bledá“
	JAKOBÍN	“Počkejte vy blázni“
	ČERT A KÁČA (Kate and the Devil)	“Dobry večer”
Gounod Ch:	FAUST	“Le veau d’or est toujours debout!”
		“Vous qui faites l’endormie”
Mozart W. A.:	DON GIOVANNI	“Madamina, il catalogo è questo”
	DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL	“Solche hergelaufne Laffen”
		“O wie will ich triumphieren”
	LE NOZZE DI FIGARO	“La vendetta”
		“Tutto è disposto...Aprite un po’ quegli”
	DIE ZAUBERFLÖTE	“O Isis und Osiris”
		“In diesen heil’gen Hallen”
Puccini G.:	LA BOHEME	“Vecchia zimarra“
Rossini G.:	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	“Un dottore della mia sorte”
		“La calunnia”
Smetana B.:	PRODANÁ NEVĚSTA (Bartered bride)	“Každý jen tu svou“
	DALIBOR	“Ach, jak trudný život“
Tschaikowski P.I.:	EUGEN ONEGIN	“Lyubvi fse vozrastī pokornī” (Любви все возрасты покорны)
Verdi G.:	DON CARLO	“Ella giammai m’amò”
	ATTILA	“ Mentre gonfiarsi l’aqnima”
	ERNANI	“Infelice e tu credi”
	MACBETH	“Come dal ciel precipita”
	I VESPRI SICILIANI	“Oh patria ... o mio Palermo”
	SIMONE BOCCANEGRA	“Il lacerato spirito”